

Ked'Andirs Kroniek

Regionale editie Gremelkerke
1 brons

15 Boogschutter 1097
door uw trouwe correspondent Fabrizio Cannoli

Marksgraaf annexeert Gremelkerke!

De spanningen liepen al een gehele tijd hoog op in deze grensstreek maar niemand had verwacht dat Marksgraaf de agressor zou worden in dit conflict. De lokale Donn van de heersende Lombardi clan zou zijn steun voor de volle honderd procent aan de Markse gezanten hebben gegeven! Een historisch moment waar uw trouwe correspondent persoonlijk bij aanwezig was. Ongetwijfeld wordt dit als een oorlogsverklaring gezien door Ked'andir en zal dit tot strijd ende smart leiden.

Ornost sluit z'n grenzen

Er zou onbalans heersen door de aanhoudende demonische invloeden die de beschaafde wereld teisteren, en daarom heeft de druïdencommune van Ornost z'n boomgrens letterlijk gesloten voor buitenstaanders. Vreemdelingen die het uitgestrekte woud nog maar benaderen mogen zich verwachten aan een pijlenregen of een bijzonder vijandige natuur zonder enige verdere uitleg.



Conversaties met een groep gezanten uit het woud leert uw immer onpartijdige correspondent dat Ornost overvol zou zitten en dat eerst naar een oplossing gezocht wordt alvorens opnieuw vreemdelingen toe te laten onder haar groene bladerdak. Handelaars ende pelgrims van Medista zijn bij deze dus gewaarschuwd: mijdt Ornost als uw leven u lief is, ende anders best ook!

Bij deze groep gezanten bevindt zich ook Sāaba Stilsprong, een mens die meer dan alleen bevriend blijkt te zijn met een groep orcen uit de Zwarte Steppe. Dit bevestigt de openheid, anderen zouden het naïviteit durven noemen, waarmee deze neutrale commune naar de buitenwereld en zelfs niet-menselijke wezens kijkt. Deze groep van wel zeven

orcen, allemaal stevige manskerefs, zou met haar willen trouwen ende half-orcen verwekken. Het hart van vrouwe Stilsprong zou echter vooral hunkeren naar één dezer orcen met de naam Nathak. Naar de leider toe zou ze echter géén liefde voelen, doch wel met alle zeven orcs het bed of geitenvel delen. Kwatongen beweren soms met meerdere orcen tegelijk! Een tragedie in de maak?

De Vlammeende Roos

Wie zijn zij ende wat drijft hen?

Een orde van krijgers ende filosofen die zowel Bruon als Mechnar vertegenwoordigen. Een unicum op Mythandir om het leven niet aan één der Goden, maar wel twee te wijden. Volgens de leden die ik te Gremelkerke mocht leren kennen ende spreken zou de orde zelfs in opmars zijn!

Verder staat de Vlammeende Roos achter de oprichting ener triumviraat dat de drie pantheons vertegenwoordigt in geloofszaken en overkoepelend te werk gaat overheen naties ende landsgrenzen heen. Ze roepen dan ook op tot méér en intensere samenwerking teneinde de balans te herstellen die door demonische invloeden verstoord is.



Quote van de week: "Ze heeft geen tetten om mee rond te lopen (Siegfried Van Barlingsveld, priester van de Vlammeende Roos)

Demonengespuis te Gremelkerke?

Een anonieme bron meldt ons dat een demonenpoort zou geopend zijn te Gremelkerke. Anderen houden het dan weer op vuile magie gehanteert door renegaatmagiërs ende zwaar veroordeeld door het Magiecollege te Barlingsveld. Een triumviraat der goden onderzoekt deze geruchten ende verschijningen en sluit huichelarij met demonen door de lokale bevolking niet uit!

Stemmen gaan op dat dit slechts de voorbereidingen zou betreffen van een

heuse invasie door demonische creaturen, doch de gevestigde orde pleit de rust ende vrede te bewaren tot er bewijzen opduiken die dit bevestigen. Paniek speelt in elkieders nadeel.

De Vlammeende Roos roept op de kalmte te bewaren en dat een oplossing in de maak is. Zoals steeds waken de Goden over hun kinderen!

Mist in Gremelkerke

Een week na den aanval op Gremelkerke van eenen groep die den naem De Santo scandeerde is er in het naburigen bosch eene dichte ende ondoordringbaere mist opgedooken. Bronnen wisten me te melden dat kort hiervoor eenen groep Orcken daar hun kamp had opgezet.

CULTUUR

Fiston & Teo brengen nieuwe gedichtenbundel uit!

Altijd leut, altijd lachen, gieren ende brullen met de doldwaze exploten van de lokale taalhelden Fiston en Teo! Wereldberoemd in Gremelkerke en ver daarbuiten. Volgens de grote dichters zelve zou de Donn van Gremelkerke hierin een grote rol spelen. Er wordt dan ook reikhalzend uitgekeken naar dit nieuwe meesterwerk dat later dit jaar zal verschijnen.

Fiston, die zich op hetzelfde moment in dezelfde herberg bevond dan Siegfried, beaamt dat ze inderdaad geen tetten had om mee rond te lopen. Iets met grote geesten en hetzelfde denken?

De Carpacchio Broeders, een recensie

Ciro en Ferilo Carpacchio brengen een eclectische mix met half-elfse, intercontinentale tot zelfs Kozakse invloeden die uw bescheiden recensent persoonlijk mocht genieten. Dit alles vormt een feest voor de oren dat zowat alle muzikale stijlen in zich opneemt, van ballades tot volksliederen.

Eén van hun hoogtepunten is ongetwijfeld "Raiju", een mysterieus griezelnummer over een vreemde entiteit waarbij toeschouwers telkenmale hysterisch de zaal uit vluchten of bezwerende tekens maken tegen het duivelse kwaad waarover Carpacchio zingt. De broers gebruiken de huidige onbalans en de angst voor het kwade duidelijk in hun voordeel.

Een ander hoogtepunt, dat ze slechts af en toe ter afronding durven inzetten, is "den boom in". Hilariëit verzekert wanneer één der aanwezige edellieden dit persoonlijk opneemt.

Hun toer brengt hen over Markse grenzen, hetgeen nog spannend kan worden met de gevoelige politieke betrekkingen tussen Ked Andir en Marksgraaf.

De achternaam is niet toevallig gekozen en verwijst naar de gerenommeerde Gianni Carpacchio, die zich na een leven vol misdaad bekeerde en met z'n verworven fortuin een keten weeshuizen oprichtte om de straatkinderen van Santiago en Da'Roir een onderdak, opleiding en nieuwe toekomst te bieden. Beide broers zijn dan ook afkomstig uit één dezer weeshuizen en dragen Gianni in het diepste van hun hart.

